

PARIS

CAPITALE

INTERVIEW

Valérie Kaprisky

DÉCOUVERTE

Vincennes, le zoo
du 3^e millénaire

TENDANCE

Les barbiers
de ces villes

SPÉCIAL

PRÊT-À-PORTER, ACCESSOIRES, MONTRES

HOMMES

**+PARIS
GUIDE**
IN ENGLISH P. 131

HORLOGERIE

L'heure du salon
de Bâle a sonné

50 NOUVEAUTÉS

INSOLITE

Les secrets des nuits
parisiennes

OÙ SORTIR ?

Nouvelles tables
PRINTANIÈRES

L 11290 - 225 - F: 4,00 € - RD



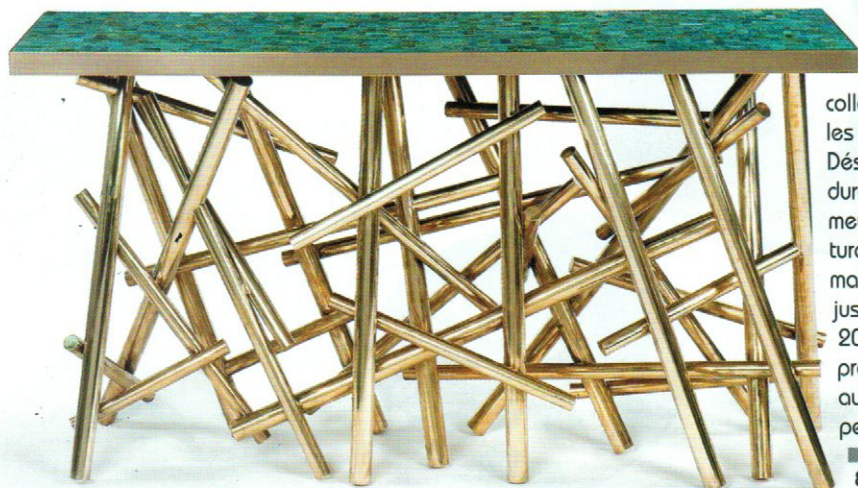
Paris design

Par Florence Halimi

Le style de l'assise, dedans et dehors

Ludovica et Roberto Palomba n'en sont pas à leur première chaise longue. L'ergonomie et l'esthétique de la *Lama* réalisée pour Zanotta sont le fruit d'une longue expérience en la matière. Le couple de designers milanais offre un parfait compromis entre la position assise et la station couchée, entre les savoir-faire artisanaux, notamment sur le cuir sellier, et un graphisme moderne qu'il décline cette saison en version outdoor. La *Lama* de ce printemps est garnie d'une assise tressée en fil de PVC avec renfort intérieur en nylon.

■ Chaise longue *Lama*. Structure en acier, revêtement en cuir, tissu ou PVC. L. 171 cm, H. 32 / 104 cm, P. 86 cm. À partir de 3 010 €. Chez FR 66. 25, rue du Renard, 4°. Tél. 01 44 54 35 36. www.fr66.com



Un bijou de table !

Kam Tin est le nom d'une région de Hong Kong, dont la traduction littérale – champs d'or et d'argent – colle idéalement à cette marque précieuse fondée dans les années 1970 par un héritier de l'industrie chinoise. Désœuvré mais passionné d'architecture et de pierres dures, l'homme va fondre ses deux amours dans des meubles de sa création, en laiton doré, qu'il recouvre de turquoises, d'agates, d'ambre ou de cristal de roche. La maison s'éteint avec le décès de son fondateur en 1989 jusqu'à ce que l'antiquaire Philippe Rapin la relance en 2008. Il retape les meubles vintage et dessine ses propres réalisations comme cette spectaculaire console au plateau serti d'une mosaïque de turquoises du Tibet, perché sur des pieds en tubes de laiton entrecroisés.

■ Console. L. 144,2 cm, H. 80 cm, P. 39 cm. Prix sur demande. 88-Gallery. 25, quai Voltaire, 7°. www.kamtin-furniture.com



Des courbes généreuses

Harrison est le premier canapé courbe développé par Mis en Demeure. La marque revisite les mobiliers de style avec une touche design, et s'empare ici des lignes dépouillées et sans fioritures des années 1940-1950. La simplicité de *Harrison* est soulignée par ce velours de soie myrte fastueux, et par l'arrondi féminin de ses accoudoirs.

■ Canapé *Harrison*. Structure en hêtre et bois massif. H. 79 cm, L. 301 cm, P. 127 cm. Assise 46 cm. À partir de 5 800 €. 27, rue du Cherche-Midi, 6° et 29, rue Bayen, 17°. www.misendemeure.com



Mon beau miroir

Le créateur belge Jean-François D'Or, nommé designer de l'année 2013 dans son pays, est connu pour ses créations sans chichis ni tralala. Cette pureté stylistique est évidente sur ces deux miroirs psychés qu'il signe pour un nouveau venu dans le monde de l'édition, Refect+. Le modèle *Elisabeth Base* est tenu dans un pied en chêne, l'*Elisabeth Wall* dispose d'une étagère intégrée qui le soutient contre le mur, les deux sont simplement élégants.

- Modèle *Elisabeth Wall*. H. 170 cm, L. 71 cm.
- Modèle *Elisabeth Base*. H. 170 cm, L. 47 cm.
- À partir de 600 €. www.deknudtmirrors.com



Étonnante étagère

Le credo d'Estampille 52 est de proposer du mobilier en bois quasiment sur mesure sans ruiner ses clients. Installé à Paris au Viaduc des Arts, l'atelier d'ébénisterie conjugue savoir-faire, tradition, technologie et créativité. Ainsi l'étagère *Pierre* est-elle facilement réalisable dans un bois unique comme dans un patchwork de matériaux massifs ou stratifiés, et dans une large palette de coloris. Avec ses lignes élancées, elle donne de l'allant et de l'allure à nos murs.

- Étagère *Pierre*, en bouleau, chêne, noyer... Petit format 850 €, grand format 1 500 €. 91, avenue Daumesnil, 12°. Tél. 09 53 91 42 48. www.estampille52.fr



La fine fleur des lampes

Artemide s'est attaché un grand nom de la création pour le luminaire *Florensis*. Ross Lovegrove a acquis ses lettres de star du design industriel en travaillant dès les années 80 à la conception du walkman Sony, puis de l'ordinateur iMac, et dernièrement sur un concept-car pour Renault préfigurant la nouvelle Twingo. Toujours en quête du meilleur compromis entre une esthétique organique et une technologie pointue, il livre aujourd'hui cette corolle en aluminium anodisé. Inspirée d'une fleur, elle délivre une lumière indirecte qui semble percer sous ses pétales.

- Lampadaire *Florensis*, en aluminium anodisé peint. Source LED 43 W. H. 191 cm, D. 24 cm. Finition noir ou gris. 1 065 €. www.artemide.com